

PRESENTACIÓN

Es un placer estar de nuevo con ustedes presentando la revista Humanismo y Cambio Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, en su edición número cuatro. Una de las preocupaciones más sentidas por el equipo de la revista, es y continua siendo, brindarles una oferta temática acorde con las necesidades académicas e informativas de la comunidad universitaria en general y de la Facultad en particular, sabiendo que este espacio público simbólico, lo construyen los colaboradores.

En este número, se dan a conocer artículos de historia, geografía y antropología, donde cada uno de los autores plantea propuestas temáticas y metodológicas de gran significación, estableciendo diálogos o puntos de encuentro que sugieren nuevos horizontes de estudio. Otra de los contenidos, es la nota informativa (Textos urgentes) donde se dan conocer actividades relevantes del quehacer de la Facultad, como es el diseño y apertura del primer doctorado administrado desde la Facultad: “Doctorado en Historia con mención en estudios regionales y locales transdisciplinarios”, el cual inicia en febrero del 2015.

En el tema central, “Historia y narrativa de vida” la profesora Ana Mirta Barbieri teoriza y establece rutas para el estudio de historias de vida, teniendo en cuenta la construcción de las identidades en el proceso de reconstrucción histórica. La otra propuesta, parte de la perspectiva geográfica urbana, donde el Profesor John Harold Córdoba, reflexiona acerca de una metodología para la comprensión de los cambios en la vida urbana de la ciudad de Bogotá, Colombia, para ello se apoya en 66 relatos de vida de habitantes de esa capital.

En la sección de “Artículos”, es destacable la participación entusiasta de profesores y estudiantes del Departamento de Antropología, quienes dan a conocer avances de investigación en curso. Trabajos que tienen que ver con preocupaciones sociales actuales, como la educación integral y la necesidad de su implementación dentro del sistema educativo (Ernesto Gómez); de igual manera el tema de la producción de alimentos de pequeños y medianos productores y las amenazas de prácticas oligopólicas o monopólicas permisivas dentro del mercado, las cuales erosionan la identidad de los productores tradicionales (José Ramón Velázquez). También se adentran en ese mundo, hermético y complejo en apariencia, como es el de las vivanderas del Mercado Oriental, visto como espacios socio-culturales, donde día a día se construyen sociabilidades de diversas índoles (Norling Solís Narváez).

En la temática de historia, se dan a conocer tres ensayos, de tres académicos, que abordan temáticas históricas nicaragüense de actualidad, enmarcadas en el siglo XX. La visión del patrimonio cultural y la construcción de la identidad durante el régimen de los Somoza (Chester Urbina), abriendo un debate todavía no concluido sobre este período; la re (visión) de los proceso de lucha anti dictatorial en la década del 60 y 70, actores, contextos e instituciones,

PRESENTACIÓN

es otra problemática sobre la que se quiere dar luz para entender, a más de 40 años, algunas hechos y procesos abordados al calor de la euforia del triunfo, o del desencanto de algunos memorialistas testigos o sujetos de esa “epopeya” (Miguel Ayerdis). El período del gobierno de Doña Violeta Barrios viuda de Chamorro y la visión mítica de su figura y de su gestión estatal, construida a partir de tres textos escritos o editados por familiares de la ex-mandataria, es puesta en cuestión a partir de un análisis que va a las raíces de las intenciones de los “autores” (Guillermo Fernández).

La gestión de la Facultad durante el año 2014, es otro tema relevante incluido en los contenidos de este número. Un compendio de las actividades realizadas en el área de investigación, es dado a conocer por la Coordinadora, Doctora Jilma Romero. Las tareas realizadas desde las diferentes unidades académicas, se resumen en las siguientes temáticas: Proyecto interdisciplinario, regiones y localidades ante en proceso de cambio que generará el proyecto del Gran Canal Interoceánico de Nicaragua (GCIN); Proyectos de trabajo y trabajos monográficos; La XXXIII JUDC “Roberto González in memoriam”, y IX facultativa realizada del 1 al 31 de octubre del año 2014.

El Decano de la Facultad, Doctor Luis Alfredo Lobato, brindó una entrevista de fin de año para la revista, donde hace un balance de su gestión al frente de la Facultad. En ella se constatan los logros, las metas alcanzadas y las perspectivas para el año 2015 que inicia. Es importante destacar en este aspecto, la creación del Centro de difusión de las humanidades (CEDIHUM), como uno de los logros más significativos del 2014, por lo que representa como espacio cultural y de información. Por la trascendencia que tiene esta iniciativa, se ha puesto en la portada de la revista, la imagen de la fachada del moderno edificio, el cual abre sus puertas en el 2015.

Por último, debemos mencionar dos secciones emblemáticas: “Reseñas de libros” y “Documentos”. En la primera, se hace un breve comentario al libro escrito por el Profesor Juan Pablo Pérez Sáiz titulado, “Mercados y bárbaros. La desigualdad por excedentes en América Latina”, publicado en San José, Costa Rica en el 2014 por FLACSO, donde se aborda con una visión aguda el tema de las desigualdades imperantes en América Latina, haciendo énfasis en la situación de Centroamérica (Douglas Castro).

En la segunda, se transcribe un texto extraído del periódico “El Porvenir de Nicaragua” (1866-1884) donde se documenta la problemática de la histórica Ruta del Tránsito” después de finalizada la guerra en contra del filibustero William Walker (1860-70). Con esta temática histórica, junto con el texto y la imagen de la contraportada, donde se evocan los esfuerzos realizados en el siglo XIX por desarrollar la ruta del canal, la revista quiere darle su respaldo a un proyecto nacional de gran trascendencia para la actual sociedad nicaragüense, y donde la Facultad ha sido de la más beligerante dentro de la Universidad: El proyecto del Gran Canal.